新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成北詞宮譜卷之十三

中呂調隻曲目錄

又一體　雍熙樂府

古調石榴花　月令承應

鬬鵪鶉（與越角不同）　心猿意馬

又一體　元人百種

又一體　雍熙樂府

又一體　天寶遺事

又一體　雍熙樂府

又一體　同前

又一體　雍熙樂府

酥棗兒　月令承應

又一體　雍熙樂府

滿庭芳　太平圖

又一體　雍熙樂府

又一體　散曲

快活三　散曲
又一體　雍熙樂府
又一體　天寶遺事
朝天子（一名謁金門）　散曲
又一體　同前
又一體　同前
又一體　浣紗記

又一體　同前

蘇武持節 卽山坡裏羊　散曲

醉高歌 一名最高樓　散曲

又一體　雍熙樂府

又一體　同前

喜春來 一名陽春曲　散曲

又一體　元人百種

攤破喜春來　月令承應

迎仙客　月令承應

又一體　太平圖

普天樂（即高宮黃梅雨與高大石角不同）　太平圖

又一體　同前

又一體　天寶遺事

又一體　月令承應

又一體　同前

鮑老三台袞　雍熙樂府

鬼三台　元人百種

賣花聲（即昇平樂 亦作煞）　散曲

喬捉蛇　散曲

又一體　董西廂

鶻打兔　董西廂

又一體　　同前

啄木兒煞　　盛世新聲

新定九宮大成北詞宮譜卷之十三

中呂調隻曲

粉蝶兒

雍熙樂府

明媚春光韻遍園林萬花爭向韻舞蹁躚蝶粉蜂黃韻柳拖烟句桃噴火句東風飄蕩韻春景非常韻一處處管絃嘹喨韻

又一體

同前

小扇輕羅 韻 描不上小扇輕羅 疊 你便是眞蓬萊賽他不過 韻 雖然是比不得百二山河 韻 一璧廂嵌平堤 句 連綠野 句 端的有亭臺百座 韻 暗想東坡 韻 遭仙詩有誰酬和 韻

又一體　牟尼合

你看秋水海中天 韻 倒浸着小須彌鍼鍼

一點押簷不刺鳥和兒無調而然韻又有

那單尾巴句雙展翅句鼇翻也鶚鷹韻則

見些碎雨零烟韻有多少金臺銀殿韻

又一體　董西廂

何處調琴押惺惺地把醉魂呼醒韻正僧

庭夜涼人靜韻羽衣輕韻羅襪薄句輕寒

猶嫩押夜闌時句徘徊月移花影韻

又一體　同前

尋聲審聽　韻　冷然出塵幽韻　押　過空庭漸

穿花徑　韻　躡金蓮　句　郎漸到　句　中庭待側

近　韻　轉躊躇　句　話話地把心不定　韻

粉蝶兒、首闋爲正體、二闋首句作疊、惟
合套中有此、第三闋首作五字句、係變
體、元人儘有此格、第四五
闋、較正體有異、爲減字格、

醉春風　雍熙樂府

悲慘未停歌句淒涼將折柳韻忽聞水上響琵琶句早一時消盡了酒韻酒疊主已忘歸句客猶不發句兩情迤逗韻

又一體　同前

七國謀臣詔韻三閭賢相貶押官極將相位雙兼韻險韻險疊險疊衆口難箝韻恁也久占韻俺咱常嚴韻

又一體　　元人百種

我鋪的這艾葉紋藤蓆淨（韻）撥過這桃花瓣石枕冷（韻）醉魂兒偏喜月波凉（句）就這荅兒裏挺（韻）挺（疊）滿鼻凹清風（句）拍胸膛爽氣（句）落的這徹骨毛索性（韻）

又一體　　散曲

羞畫遠山眉（句）不忺宮樣粧（韻）平白地招

攬這愁腸韻枉了想韻想想疊那日恩情句

舊時丰韻句改模奪樣韻

醉春風、首闋為正體、第二闋增一字疊、句、即詩餘體、惟末句押平韻、應用去聲、始合其調、第三闋首二句及末句拈異、為增字格、第四闋較首曲、惟第四句減一字、餘悉同、

叫聲

散曲

間阻又經年韻偶然韻偶然疊重相見韻

覓得鸞膠接斷絃 韻

又一體　雍熙樂府

回首又端陽 韻 向日 句 向日 叠 葵花放 韻 馥馥薰風遞荷香 韻

又一體　元人百種

我恰纔便橫飲到兩三巡 押 灌得我來酩酊 韻 酩酊 叠 猶未醒 韻 原來那一盞盞 句

都是甕頭淸 韻

又一體 同前

眼見的八九分是姦情 韻 是誰家鬼精 韻

鬼精疊做出這喬行徑 韻 怎知道黑影裏

句偏撞着俺這潑燕靑 韻

又一體 同前

俺這裏排亮槅揭簾櫳 韻 赤律律赴一陣

劣風韻劣風疊不由人不悚然驚凜然恐

韻險吹滅銀臺上燭花紅韻

又一體　同前

虎狼似惡公人句可撲魯推擁階前跪韻

我則見嗜着氣吞着聲把頭低韻

叫聲六闋、首二闋爲正體、第三四五闋、皆爲增字增句格、第六闋較首二曲、將疊句兼三字句、并作七字一句、此體鮮見、爲變體、不足爲法、

石榴花　心猿意馬

俺這裏一聲長嘯海天秋 韻 恣意傲王侯 韻 共黃冠道士喜同流 韻 念經的會首 韻 意氣相投 韻 今朝醉倒明朝又 韻 笑吟吟拍手狂謳 韻 就中消息都參透 韻 問甚麼一月不梳頭 韻

又一體　元人百種

這的是葡萄新釀出涼州 韻 他那裏滿捧着紫金甌 韻 端的濃如春色滑如油 韻 我則怕你醉後 韻 又迷入畫閣重樓 韻 端的是錦封未拆香先透 韻 方知道汝陽王口角涎流 韻 那裏有翰林風月三千首 韻 枉了也這掃愁帚釣詩鉤 韻

又一體

一片惜花心常是引了人魂靈韻但沾着
便留情韻玉簫檀板紫鸞笙韻向花陣錦
營韻燕燕鶯鶯韻悲歡聚散常無定韻落
得去秦樓謝館句貪濫風聲韻好光陰過
眼如翻餅韻倒擔閣了錦片也似好前程
韻

又一體　天寶遺事

恰長安西望繡成堆韻則見滿目擁旌旗韻向馬嵬東畔血沾衣韻怎知有這場拋擲韻半生錦帳恩情棄韻馬頭前麼損蛾眉韻一條素練把咽喉繫韻消不得高塚瑞烟迷韻

又一體　雍熙樂府

俺則見採蓮人和採蓮歌韻端的是勝景

盛其他韻俺則見遠峯倒影讀蘸着清波
韻晴嵐搖翠鎖韻怪石巉嵯峨韻俺則見
弌楞楞句俺則見弌楞楞疊沙鷗數點湖
光破韻咿咿啞啞讀櫓聲搖過韻見幾箇
女妖嬈句見幾箇女妖嬈疊倚定着雕欄
坐韻恰便似寶鑑對嫦娥韻

古調石榴花　月令承應

青陽禀令代天工 韻 瑞靄冲融 韻 江山萬里繡重重 韻 一霎兒紅遍芳叢 韻 上林先占風光好 句 遍園亭盡醉東風 韻 多少花嬌并柳寵 韻 重吹醒夢惺忪 韻

右摺花前四闋皆爲正格惟第七句及末句、變法各異、廣正譜起句作五字句、遍考諸體、並無此格、當作七字句者爲是、第五闋作疊句法、此體止用在合套中、時俗甚行、元人諸曲、並無此體、第六曲與前數體迥異、故加古調二字別之、

鬪鵪鶉 與越角不同

心猿意馬

俺這裏仙酒延年 句 不强如清茶漱口 韻

俺對着綠水青山 句 不强如野盤路宿 韻

壺裏乾坤只自由 韻 並無他半米愁 韻 我

問甚暑往寒來 句 一任他天長地久 韻

又一體 元人百種

一箇待咏月嘲風 句 一箇待飛觴走斝 韻

談些古是今非句下學上達韻一箇毬子心腸到手滑韻和賤妾勾勾搭搭韻但得箇車馬盈門句這便是錢龍入家韻

又一體　雍熙樂府

鬧攘攘急管繁絃句鬧攘攘急管繁絃疊齊臻臻蘭舟畫舸韻嬌滴滴粉黛相連句嬌滴滴粉黛相連疊顫巍巍翠雲半嚲韻

端的是洗古磨今錦繡窩 韻 你可不信試覷波 韻 綠依依楊柳千株 句 綠依依楊柳千株 疊 紅馥馥芙蕖萬朶 韻

又一體　天寶遺事

常子在翡翠鴛衾 句 芙蓉帳底 韻 恰正是楊柳情嬌 句 海棠睡美 韻 想着那旖旎溫柔俊所爲 韻 怎忘得 韻 並不是暫然見歡

娛、句盡都是通宵况味韻

又一體

雍熙樂府

指望得地久天長韻敢則是團圓到底韻、枉教這蝶使蜂媒韻鶯花笑恥韻幾時得重向鮫綃錦繡幃韻敘鸞單鳳隻韻再會這美滿姻緣句敢則是如膠似漆韻

鬬鵪鶉格、首二闋爲正體、第三體係合套格、第四五闋、第六句少變、爲減字格

也

上小樓　　雍熙樂府

自憐自警 韻 休爭休競 韻 忍事饒人 押 藏舌閉口 句 靜掩柴門 押 講黃庭 句 念道經賢傳孔孟 韻 養道人樂天知命 韻

又一體　　同前

歎自家時運乖 句 非干是道不行 韻 見如

今四海無虞句八方無事句萬國咸寧韻

奈賢者少句愚者多句賢愚交勝韻這貧

和富總關前定韻

又一體　同前

我則待逐朝每日韻無拘無繫韻我則待

從事西疇句寄傲南窓句把酒東籬韻三

徑就荒句松菊猶存句規模不廢韻策扶

老尚堪流憩 韻

又一體　　同前

引壺觴以自酌 句 眄庭柯以自怡 韻 有酒盈樽 句 門設常關 句 景幽人寂 韻 或命巾車 句 或棹孤舟 句 從容遊戲 韻 比着箇彭澤縣淡中有味 韻

又一體　　同前

他必然衙中厮等韻將俺簾兒揭定韻得入的前門句到得中庭韻坐列幃屏韻會聚賓押鼓樂聲韻花紅滿徑韻你看我扭扭揑揑韻騎鞍驀勝韻

又一體 同前

一覺的揭了蓋頭句見了我醜形徑韻一隻手揹住頭梢句摔下階基句打碎他天

靈韻我直敎謔得一城韻鬧到五更韻不

知名姓韻到來日安安穩穩讀哥哥前復

命韻

又一體　天寶遺事

子為韶華暗催韻把春光空費韻恰正綠

嫩紅嬌句早葉落花飛韻似恁的杜鵑啼

句鷓鴣鳴句林鶯嚦嚦叶再休想驚破海

棠春睡 韻

又一體　同前

寡人勸力士 句 省可裏哭叫起 韻 不爭你

信口開合 句 放聲悲啼 韻 倘或鬧走將來

句 道楊妃 句 和咱同例 韻 你和我也無葬

身之地 韻

又一體　雍熙樂府

窗匝匝那一窩韻疎剌剌這幾形韻我這

裏對着晴嵐句我這裏對着晴嵐疊倚着

青山句湛着清波韻俺則見微雨初收句

俺則見微雨初收疊微烟初散句微風初

過韻却正是再休題淡粧濃抹韻

按上小樓體字句增減各異、不能悉舉、

今收九闋、以備選用、惟第九闋止用在

合套中、純北

套中無此體、

酥棗兒　月令承應

紅插山花句綠眠芳草韻無心名利句可也不問漁樵韻逢令節歲歲今朝韻且將那鑼鼓齊敲韻則這電目毛金句早驚倒林中之豹韻

又一體　雍熙樂府

一自相逢句將人來縈繫韻樽前席上句

眼約心期韻比及道配合了時句受了多

少閒是閒非韻各辦着箇堅心句要上箇

終身之計韻

酥棗兒、第二闋係元人散曲、用在古調石榴花套內、曲譜大成分去襯字易作鬭鵪鶉又一體、將酥棗兒刪去、不載、今照北詞廣正、仍歸舊名爲是、

滿庭芳　太平圖

正直神祇韻無營無欲句說甚毘尼韻豈

知眞戒鄰虛細韻難可思維韻既未脫楞伽相識韻便須參滿月菩提韻如如地韻憑君自持韻空教我拖地一雙眉韻

又一體　雍熙樂府

眠思夢想韻盼不見多情俊俏句可意才郎韻滿懷愁讀都撮在眉尖上韻不由人慘切淒涼韻一回家心勞意攘韻好夫妻

水遠山長 韻 瘦損了嬌模樣 韻 離情病怎當 韻 寂寞殺女嬌娘 韻

又一體 散曲

再休想折腰爲米 韻 落得箇心閒似水 韻 酒醉如泥 韻 樂醄醄並不管家和計 韻 都分付與稚子山妻 韻 栽五柳閒居隱迹 韻 撫孤松小院徘徊 韻 問因甚把功名棄 韻

豈不見張良范蠡韻這兩箇多大得便宜
韻

滿庭芳三闋、句法相同、惟第四
句、及第八九句、增減一二字耳、

滿庭霜　　董西廂

幽室燈清句疎簾風細句獸爐香爇龍涎
韻抱琴拂拭句淸興已飄然韻此箇閑兒
雖小句其間趣不讓林泉韻初移軫句啼

烏怨鶴句飛上七條絃韻

又一體　同前

循環叶成雅弄句純音合正句古操通元韻漸移入新聲句心事都傳韻一鼓松風瑟瑟句再彈巖溜涓涓韻空庭靜句鶯鶯未寐寢句須到小窗前韻

滿庭霜二闋、句法雖異、亦復各自成體、

散曲

紅繡鞋 一名朱履曲

一榻白雲竹徑 韻 半窗明月松聲 韻 紅塵無處是蓬瀛 韻 青猿藏火棗 句 黑虎聽黃庭 韻 山人參幽景 韻

又一體 雍熙樂府

擺列着佳餚美味 韻 鋪陳着火棗交梨 韻 更有那珍饈百味水晶鷄 韻 曲灣灣斟玉

斝句笑吟吟捧金杯韻慶昇平賀七夕韻

又一體　　散曲

泛遠水讀舟搖搖以輕颸句送征帆讀風飄飄而吹衣韻望烟水平蕪、把我去程迷韻問征夫詢遠近句瞻衡宇日熹微韻盼柴桑歸興急韻

又一體　　同前

指望待要湖山畔乘鸞跨鳳 韻 誰承望陽

臺上雲雨無踪 韻 則我這口中言 讀 都當

作耳邊風 韻 冷落了蜂媒蝶使 句 稀疎了

燕侶鶯朋 韻 多應是攪閒人將話兒哄 韻

又一體　　天寶遺事

早則恁功成名遂 韻 生教俺財散人離 韻

戰騎冲雲猛跨馳 韻 倩已斷 句 淚雙垂 韻

六宮中誰第一 韻

紅繡鞋、首闋爲正體、第二三闋爲增字格、第四闋之四四五句、句法異、是爲變體、第五闋、第四四五句、皆作三字句、爲減字格、

快活三　散曲

梨花白雪飄 韻 杏蕚紫霞消 韻 柳絲舞困

小蠻腰 韻 顯得東風惡 韻

又一體　雍熙樂府

大將軍夜渡關 韻 宰相每五更寒 韻 烟波
名利大家難 韻 奔走煞痴呆漢 韻

又一體 天寶遺事

止不過梧桐樹下按羽衣 韻 又不會蓮花
帳上悞了軍期 韻 臨危不敢共他相持 韻
倒反做了箇國舅娘娘罪 韻

快活三體、增字而不增句、以上三闋、
首二句及末句、句法雖異、大體皆同、

朝天子 一名謁金門 散曲

瘦杯 韻 玉醅 韻 夢冷蘆花被 韻 風清月白

總相宜 韻 樂在其中矣 韻 壽過顏回 韻 飽

似伯夷 韻 閒如越范蠡 韻 問誰 韻 是非 韻

且向西湖醉 韻

又一體 同前

近聞 韻 那人 韻 一樣的閒愁悶 韻 不緣春

困韻豈為煩頓韻鎮日間多幽恨韻眼看殘春韻長縈方寸韻業身軀成瘦損韻又近韻數句韻有若箇傳芳信韻

又一體　同前

看春濃帝畿韻早歡騰戚里韻逞豪富爭華麗韻香車紛碾句寶馬疾馳韻盡都是遊春隊韻撲蝶聽鶯句尋芳拾翠韻暢遊

懷都可喜韻這答花溪韻那答柳堤韻並
沒一塊閒田地韻

又一體　浣紗記

往江干水鄉韻過花溪柳塘韻看齊齊彩
鷗波心放韻琴瑟疊鼓句起鴛鴦一雙韻
戲清波浮輕浪韻青山兒幾行韻綠波兒
千狀韻渺茫渺茫渺渺茫韻趁東風蘭橈

畫槳 韻 蘭橈畫槳 疊 採蓮歌齊聲唱 韻 採蓮歌齊聲唱 疊

朝天子、首闋爲正體、第二三闋、惟第四七字句、破作四字兩句、元人間用之、此體最爲時尚、第四闋句法、較前體大同小異、與南正宮普天樂作合套、因中間疊字疊句、度曲者易其腔板、故似與本調不合、今並列之、

四邊靜　雍熙樂府

似俺百無相絆 韻 把青山如同當畫看 韻

自在清閒 韻 風雨無干犯 韻 向綠楊岸閒 韻 去把沙鷗翫 叶

又一體　元人百種

念老漢蒼顏白髮 韻 不爲那冤魂 讀 也不到這府衙 韻 威德無加 韻 神鬼皆驚詫 韻 從今後傳播天涯 韻 做一段新奇話 韻

按四邊靜與四換頭分別、止在第四句、上二下三五字句、乃四邊靜、舊譜收紅

塵千丈曲、第四句却係四字句、乃四換頭、今按諸譜考正、

四換頭　散曲

紅塵千丈韻豈羨功名紙半張韻漁樵閒訪韻先生豪放韻詩狂酒狂韻志不在凌烟上韻、

又一體　雍熙樂府

因咱閒暇韻有箇人兒來到家韻簾兒直

下韻偷睛抹韻牽情的我兒句先打換香羅帕韻

又一體　散曲

西園杖履韻望眼無窮恨有餘韻飄殘香絮韻歌殘白苧韻海棠花底鷓鴣韻楊柳梢頭杜宇韻都喚取春歸去韻

按四換頭、首闋爲正格、第二闋、第四句減作三字句、爲減字格、第三闋減去第

五四字一句增六字
一聯、是爲增句格、

齊天樂 一名臺城路

散曲

潛身且入無何韻醉裏乾坤大韻蹉跎韻
和韻鄰友相合韻就山家酒嫩魚活韻當
歌韻百無拘逍遙句千自在快活韻日日
朝朝句落落跎跎韻酒甕邊行句花叢裏
過韻沉醉後由他韻

齊天樂體、第四一字句、按廣正譜皆用韻、遍考諸曲、無不皆然、曲譜大成皆連作五字一句、詳其文義、當從廣正譜爲是、

紅衫兒　散曲

今日紅塵在 句 明日青春過 韻 枉張羅 韻
枉張羅 疊 世事都參破 韻 飲金波 韻 飲金
波 疊 一任旁人笑我 韻

又一體　同前

會與高人論 韻 不美元戎印 韻 浣花村 韻
掩柴門 韻 倒大無憂悶 韻 共開樽 韻 細論
文 韻 快活清閒道本 韻

蘇武持節 卽山坡裏羊 散曲

劉伶不戒 韻 靈均休怪 韻 沿村沽酒尋常
債 韻 看梅開 韻 過橋來 韻 青旗正在疎籬
外 韻 醉和古人安在哉 韻 窄 韻 不斅飾 韻

呀韻我再買韻

醉高歌 一名最高樓 散曲

長江遠映青山韻回首難窮望眼韻扁舟來往蒹葭岸韻烟鎖雲林又晚韻

又一體 雍熙樂府

更闌香冷金爐韻夜靜燈殘畫燭韻今宵有夢歸何處韻那里也吹簫伴侶韻

又一體　同前

禁苑中試看花開 韻 誰似他幽閒潔白 韻
亭亭玉立幽軒外 韻 別是箇清涼境界 韻

醉高歌三闋、惟首尾句法少異、然皆屬正體、

喜春來 一名陽春曲　散曲

雨晴花柳新梳洗 韻 日暖蜂蝶便整齊 韻
曉寒鶯燕旋收拾 韻 催喚起 韻 早赴牡丹

期 韻

又一體　　元人百種

我往常見那有錢無理的慌分解 韻 見有

理無錢的即便拍 韻 瞞心昧已覓錢財 韻

為甚我兩個腳一個歪 韻 也是我前世不

修來 韻

攤破喜春來　　月令承應

宮前花柳晴烟罩 韻 苑外笙歌逸韻飄 韻 綠波平拖翠縠 句 青髻聳滴黛螺 句 沿堤畔嫩紅嬌 韻 喜遊遨 韻 閒愁掃 韻 且滯酒家瓢 韻

喜春來格、首闋爲正體、次闋爲近體、第三闋與前體迥別、故加攤破二字別之、

迎仙客　月令承應

忙似蟻 句 猾如猫 韻 指官誆騙手段高 韻

酒無多句花更少韻隨意開銷韻不與本官曉韻

又一體　太平圖

聲聽得小黃鸝捎樹鳴韻雙粉蝶舞風輕韻剛是那雨絲絲讀曉來初報晴韻寒料峭嫩涼生韻情宛戀艷香蒸韻捲簾時放入那遠山青韻儘教人奚囊收拾些陽春

見景　韻

迎仙客、首闋爲正體、次闋句法稍異、爲近體、

普天樂　即高宮黃梅雨與高大石角不同　太平圖

蒲柳姿　句　松筠操　韻　世情恬淡　句　道味孤標　韻　洛中數逸民　句　池上一遺老　韻　駟馬安車何須道　韻　隱香山結伴逍遙　韻　入寧獻嘲　韻　風眞足尚　句　那圖畫堪描　韻

又一體　同前

素商催句涼颷迅句楓林兒紅染韻荻蒲也黃添韻看鴈字斜黏韻烟螺幾點韻寄懷前人須提檢韻天高氣爽句濟勝能兼韻暢好是山兒遊倦了謝安句月兒吟酣了庾亮句菊兒呵醉倒了陶潛韻

又一體　天寶遺事

誰承望正行裏韻六軍圍韻閒仗劍句月
輝輝韻嚇帝主句除兄妹韻捲地胡塵潼
關失韻倚仗用人之際韻抵多少狐假虎
威韻子揪父髩韻臣扯君衣韻

又一體　月令承應

聖人生句嘉祥兆韻山川永奠句日月光
昭韻隨緣愛景光句不是耽花鳥韻賦撥

天文歌魚藻韻灑雲烟百幅生綃韻你看風雨調韻民物昌句地天交韻

又一體　散曲

一江清句三山秀韻白蘋渡口韻紅蓼灘頭韻深棲學臥龍句遠舉依靈鷲韻漢焦光遁迹還如舊韻道高一世句名垂萬古句洞隱千秋韻

昔天樂五闋、首闋爲正格、餘體字句各有不同、皆爲變體、

紅芍藥 與南呂調不同

太平圖

彭肯聲乾韻雨點青山韻帝手親敲急阿鸝韻響透霄間韻珠圓轉句錦斕斑韻迸入天風叵綰韻小鳳翩翩韻碎珮珊珊韻絕天高萬里雲閒韻

又一體

元人百種

那廝每販的是紫草紅花韻蜜蠟香茶韻
宜舞東風鬬蝦蟆韻巾幘是青紗韻聽不
得蠻聲氣句死勢煞韻無過在客船中隨
波上下韻那廝分不的讀兩部鳴蛙韻所
事村沙韻

紅芍藥、首闋爲正體、次曲較首曲、第八
九兩句、併作九字句、惟此有異、餘悉同、

賀聖朝　太平圖

只見颯颯秋風句衰柳斜陽韻曲灣灣淥水愁彌望韻迴思金屋香濃句玉簫天上韻乾坤渺茫韻陽焰乾城讀貶眼何方韻

賀聖朝句法、與商角平調不同、曲譜大成俱歸入商角、但王實甫西廂紈愁齣、係中呂套用此體、別宮調未見、應入中呂調爲是、

柳青娘 散曲

這些時稀疎了詩賓和這酒朋韻悶來後

共誰同 韻 一任教花紅和這柳濃 韻 有何
意戀芳叢 韻 則道詩書禮樂不待攻 韻 端
溪硯塵埋土蒙 韻 紫霜毫乾燥了尖峯 韻
赤緊的缺了鸞箋無了香翰 句 無香翰怎
題紅 韻

又一體　元人百種

只着這些兒見識 韻 瞞過這老無知 韻 却

不你千悔萬悔韻潑水在地怎收拾韻謊
的箇黃甘甘臉兒如地皮韻可不道一言
既出韻便有駟馬難追韻已招伏怎改易
韻要承抵韻
道和（和一作合）

月令承應

一包韻馬料韻和那乾棗韻攀鞍扶你上
重霄韻莫裝喬韻鄉田同井勝同胞韻休

貽的旁人笑 韻 似堆雲頂着宮花帽 韻 似
胞封膾你箇五花誥 韻 可但可但舒牙爪
韻 恁的恁的形跳躍 韻 遮莫遮莫向虎頭
溺 韻 且隨我歌舞過了空山凹 韻 則見攏
着酒殺 韻 喝道聲高 韻 朱旗梟者 句 鹿車
坐者 句 哄的颮地裏似迴潮 韻

又一體

那則端的 韻 那則端的 疊 虛事不能實 韻 忒蹺蹊 韻 教俺難根緝 韻 天教張鼎 句 忽使機脫災危 韻 啜脫出是和非 韻 難支吾難支對 韻 難分說難分分細 韻 那些那些 自歡喜咱伶俐 韻 一行人取情招狀訖 韻 那些那些他愁戚 韻 當初指望成家計 韻 到如今番做得落便宜 韻

又一體　同前

那潑奴才韻潑奴才疊就殺人場裏開垓

垓韻鬬鞭來韻教咱教咱生嗔怪韻教咱

教咱怎擔待韻把鋼鞭忙向手中擡韻磕

又打的他連盔夾腦半斜歪韻直遮腮韻

骨碌碌眼睜開韻看承看承似嬰孩韻抹

着抹着遭殘害韻略把略把虎軀側韻揩

佳揩佳獅蠻帶韻那怕他鐵打形骸韻銅
鑄胚胎何早活挾過這逆賊來韻

又一體　散曲

離恨匆匆韻離恨匆匆匆疊天涯咫尺不相
逢韻覓鱗鴻韻杳無蹤韻濛濛霧鎖桃源
洞韻漫漫水泛藍橋湧韻雪浪雪浪泊濤
洪韻祆廟祆廟火飛紅韻翠衾空韻人悶

冗韻玉青庵錯把衣衾送韻藕絲微銀屏
重韻比目魚活水凍韻小卿道把雙郎送
韻鶯鶯遠却離張珙韻柳毅錯將家書奉
韻張生煮海金錢夢韻恨蹙眉峯韻愁積
心中韻怨恨無窮韻何時得玉環合句金
釵轃句金釵轃對轃對上青銅韻
按道和體、中間字句、增損不拘、考諸本
起句、原有四體、其北詞廣正、將舊文刪

改、起處梁作二字句、即曲譜大成、易作三字句、皆疑執見、今順其原文、分為四體、以廣格式、第四闋末句、雍熙樂府所載、連疊四對字、即不合體、必非原文、今依廣正譜、改正為是、

播海令 與雙角不同　呂呂旦

哎你箇淹苔的官人 讀 你便休怪 韻 若有俺那千戶 讀 見了你箇官人 句 這其間殺羊也那造酒 句 宰馬敲牛 句 為男兒不在

韻帳房裏沒甚麼甚麼東西讀東西道的

五隔韻一來是爲人在客韻二來甫問年

高句三來是看上敬下句道敢道小覷俺

道腰間讀明滴溜的虎頭牌韻

古竹馬（與越角不同）　呂呂旦

齊上馬離氈帳句趕站車步塵埃韻道是

葫蘆站最難捱韻李陵站有妖怪韻來葫

蘆站上平川地句阿彌者站上不停鞋韻

白梨河站上人烟少句走乏的舖馬痛傷

懷韻俺那裏原無這嶺黑河水句淡烟籠

罩李陵臺韻我說的話明白韻你與我記

心懷韻老官人休笑龘鹵的旗婆句別無

什麼管待韻安插兒三秋句有朝一日句

來到俺這沙陀句道是騰忔里讀取曲里

撒因 句 那顛托賴着天地氣力 句 帝王福廕 句 身軀安樂 句 馬無疾病 句 淹荅的官人 句 在俺這囊篋的房子裏 句 哎那顛踆兒只不毛兀賴 句 你與我請過來 韻

播海令、古竹馬、諸宮譜惟此一體、未經多見、北詞廣正、雖分句讀、因襯字太多、凝於落板、曲譜大成、一作柳青娘之又又一體、一作道和之又一體、竟以舊名泯沒、今將句讀、細爲分悉、仍存其舊名爲是、

逛鼓兒　太平圖

看看看新月起韻聽聽聽鳥語聞寂韻悶
得箇花兒影兒句篩瑤席韻好似那冷淹
玻璃韻休絮荅將他鉤擬韻和鏡比韻且
趁着箇月天月地韻學三弄桓伊吹笛韻
醉五斗李白揮杯韻愛煞這一泓金波浸
壁韻

查迓鼓兒曲譜大成名迓鼓令收在仙呂調、借入中呂調、但徒有空名、並未載曲、北詞廣正、并無是名、細較句法、與仙呂之村裏迓鼓相似、惟少第五、四字一句、第九十、本三字二句、此作四字二句、復少第十十一、三字一句、想因與村裏迓鼓相類、故名迓鼓兒也、

十二月　散曲

靜悄悄烟霞嶺北 韻 響潺潺澗水橋西 韻

光燦燦銀河倒瀉 句 高聳聳碧玉盤堆 韻

滿山樹幽微景致韻錦模糊一帶屏圍韻

十二月、本四字六句、二十四正字、二十四拍、因其字少拍多、或減之一二板亦可、末二句亦有增三字、作七字句者、是爲近體、

堯民歌　雍熙樂府

見斜川鷄犬樂昇平韻繞屋桑麻翠烟生韻杖藜無處不堪行韻滿目雲山畫難成韻泉聲韻響時仔細聽韻轉覺柴門靜韻

又一體 散曲

更有紫藤花讀青竹笋蕨芽肥韻几艮只見黃蘆岸讀白蘋渡綠楊堤韻香馥馥幾株梅樹傍疎籬韻紅灼灼數枝桃杏出柴扉韻雲笛韻雲笛疊閒拈月下吹韻不羨浮名利韻

又一體 雍熙樂府

七里灘垂鉤獨釣隱嚴光 韻 八仙慶壽過
汪洋 韻 星辰九曜顯高强 韻 十面埋伏列
刀鎗 韻 進履的張良 韻 關公斬蔡陽 韻 更
有那取經的唐三藏 韻

百字堯民歌　盛世新聲

呀我則待引着鹿騎着鶴逍遥散誕乘興
過去赴瑤池 韻 我則待靠着水偎着山小

小低低蓋座茅廬索清奇韻不強如亂紛紛急穰穰蜂衙蝶陣受驅馳韻則不如跟着貧道打箇子摑漁鼓無憂無慮那便宜韻爭也波知韻仙家這化機韻我共貧參透了元中義韻

堯民歌首闋為正格、第二闋句法與首體相同、惟疊二字句、第三闋第五句、變四實字句、第四闋惟襯字過于正文、故名百字堯民歌、但板式不能拘執、勉強

就之、始合度法、

剔銀燈　　雍熙樂府

猜謎續麻合笙 韻 道字說書打令 韻 諸般樂藝都會領 韻 向人前舉目回情 韻 疎狂性 韻 湖海情 韻 更愛的是弟兄 韻

又一體　　元人百種

舊主顧先生好麽 押 新女壻郎君 驚謊

韻 那翰林學士行無多話 韻 則道白侍郎
正是我生死的冤家 韻 從頭認 句 都不差
韻 可怎生裝聾作啞 韻

又一體　雍熙樂府

梔子開恰便似玉粧 韻 榴花吐有如猩絳
韻 我在這紫藤蕭 讀 珊瑚枕青紗帳 韻 我
恰纔夢初回浴罷了蘭湯 韻 我向那涼亭

上韻水閣旁韻揮羽扇韻晩風清最爽韻

又一體　董西廂

階下小僧報覆韻觀了三魂無主韻塵蔽了青天句旗遮了紅日句滿空紛紛土雨韻嗚金擊鼓韻擺槊鎗刀把寺圍住韻

別銀燈首闋、二闋、句法相同、惟末句各異、元人諸曲、兩體間用、皆爲正體、第三曲第三句及末句、句法稍異、第四曲句法迥然不同、僅見六幻西廂、備爲一體、

蔓菁菜　雍熙樂府

脚到處人相敬韻都爲我忒惺惺韻倒擔閣了半生韻幾番待發志氣修身幹功名韻爭奈一縷頑涎硬韻

又一體　同前

他愛我能吟咏韻我愛他不凡庸韻擔定着怕恐韻因此上打不開分不散讀兩情

同韻想註下山海似姻緣重韻

又一體　散曲

你常好是不知輕重韻動不動皺了眉峯韻冰霜般面孔韻若是箇村紂的和你兩箇乍相逢韻他把你那半世兒清名送韻

蔓菁菜、首二闋句法、少有不同、皆爲正體、第三闋之首二句、用拈有異、爲變體、

鮑老兒　雍熙樂府

當初指望成家計韻誰想瓊簪碎韻當初指望無抛棄韻誰想銀瓶墜韻煩煩惱惱句哀哀怨怨句哭哭啼啼韻悲悲切切句長吁短歎句自跌自擢韻

又一體　太平圖

待欲幾度呼童去掃着落紅韻怎當他踏碎花裀縫韻擘柳生憎盡日風韻怕喚醒

着一枕松棚夢韻只贏得濃香陣陣句嬌鶯恰恰句疎雨濛濛韻

鮑老兒、首闋為正體、次闋脫去末三句、為減句格、

古鮑老　散曲

一會家綠莎上漫滾韻恰便似一顆絳珠碾翠茵韻一會家碧苔上但緊韻恰便似一縷火光瑩燒痕韻花團簇句錦作團句

香成陣韻趁高低月半輪韻鬬彩勝肌膚微潤韻撲皓齒幽蘭噴韻

又一體 同前

精神褪韻腮霞暈韻兩葉眉顰韻春纖困韻香羅襯韻一曲臂剛伸韻不免控金勒句側玉肩句駐香輪韻擁珠毬出綵門韻聽鼓吹喧天聲震韻早分入海魚龍混韻

古鮑老、首闋起作一四、一七、兩段爲對、第二闋起作兩三、二四、兩段對、末句減一字作五字句、餘句皆同、是爲又一體、

鮑老三台袞　雍熙樂府

俺也自知　韻　鸞臺懶傍塵土迷　韻　俺也自俺也自知金釵款轡雲鬢堆　韻　俺也自知絕鱗翼　韻　斷信息　韻　幾時回　韻　乍別來肌如削　句　早是我多病多愁　句　正值着困人天氣　韻

按鮑老三台袞、止此一體、元人關漢卿作、用在古調石榴花套內、緊接鮑老兒之後、起句用俺也自知四字、而第二第三句下、又重用此四字、若俱作正文、則與古鮑老句法相同、故分作襯字、北詞廣正、將第二句俺也自知、亦作正文、脫去第三七字一句、疑悞、此依曲譜大成改正、

鬼三台　元人百種

你和他句從頭裏韻傳消息韻沿路上曾撞着誰韻聽言罷句悶漸消句添歡喜韻

這官司纔是實　韻　呼左右問端的　韻　這醫人與誰相識　韻

鬼三台、止此一體、別無可較、與越角不同、

賣花聲　卽昇平樂　亦作樂　　散曲

半江秋水金星硯　韻　一幅寒雲玉版箋　韻　美人索賦鷓鴣天　韻　瓊杯爭勸　韻　珠簾高捲　韻　燕歸來海棠庭院　韻

喬捉蛇　散曲

毒似兩頭蛇韻狠如雙尾蝎韻閃得我無情無緒無歸着句幾時幾時捱得徹韻愁一會悶一會句柔腸千萬結韻將耳朶見攙了把金蓮顯韻

又一體　董西廂

和尚定睛瞅韻見賊軍兵衆多韻郊外列

干戈韻威風大韻孩前馬上一箇將軍坐韻肩擔着鐵斧來也麼韻一箇越添忿怒精神惡韻

喬捉蛇二闋、首為正格、次為減句格、

鶻打兔　董西廂

對碧天晴韻清夜月讀如懸鏡韻張生徐步句漸至鶯庭韻僧院悄句迴廊靜韻花

陰亂 句 東風冷 韻 對景傷懷 句 微吟步月

句 陶寫深情 韻

又一體　同前

詩罷躊躇 讀 不勝情 韻 添悲哽 韻 一天月

色 句 滿地花影 韻 心緒惡 句 說不盡 押 疑

惑際 句 俄然聽 韻 聽得 啞地門開 句 襲襲

香至 句 瞥見鶯鶯 韻

萬年歡

無名氏詞

禁籞初晴韻見萬年枝上句巧囀鶯聲韻藻殿連雲句萍曦高照簷楹韻好是簾開麗景句梟金爐讀香煖烟輕韻傳呼道讀天蹕來臨句兩行拱引簪纓韻看看筵做三清韻洞寶玉杯中句滿酌犀觥韻爛熳芳葩句斜簪慶快春情韻更有簫韶九奏

句 簇魚龍 讀 百戲俱呈 韻 吾皇願 讀 永保洪圖 句 四方長樂昇平 韻

古輪臺　董西廂

那紅娘 韻 對生一一話行藏 韻 俺姐姐探君歸 句 愁入蘭房 韻 獨語獨言 句 眼中兩淚千行 韻 良久多時 句 喟然長歎 句 低聲切切喚紅娘 韻 都說衷腸 韻 道張生病體

汪嬴句已成消瘦句不久將亡韻都因我一箇句而今也怎支當韻我尋思句顧甚清白救才郎韻

又一體　同前

當時聞語句和俺也悽惶韻遣妾將湯藥來到伊行韻却見先生句這裏恰待懸梁韻些兒來遲句已成不救句定應一命

見閻王 韻 人好不會思量 韻 試覷他此箇帖兒 句 有些湯藥 句 教與伊服 句 依方修合 句 聞着噴鼻香 韻 久服後 句 補益丹田助衰陽 韻

按古輪臺、諸譜未收、獨見曲譜大成所載、今補入、首闋爲正格、次闋首三句各異、餘句皆同、

擊梧桐　　柳永詞

香歷深深句姿姿媚媚句雅格奇容天與韻自識伊來句好好看承句會得妖嬈心素韻臨期再約同歡句定是讀都把平生相許韻又恐恩情讀易破難成句未免千般思慮韻近日書來句寒暄而已句苦沒切切言語韻便認得讀聽人教當句擬把前言輕負韻見說蘭臺宋玉句多才多藝

善詞賦韻試與問讀朝朝暮暮句行雲何
處去韻

倬倬戚　　董西廂

相國夫人自窨約韻是則是這寃家沒彈
剗韻陡恁地精神偏出跳韻轉添嬌韻渾
不似句舊時了韻

又一體　　同前

舊日做下的衣服一件小韻眼慢眉低胸乳高韻管有兀誰斯般着韻我圍着韻這妮子句做破大手脚韻

碧牡丹　董西廂

是須休怕怖韻請夫人放心無慮韻亂軍雖衆句張珙看來無物韻俺有箇親知句只在蒲關住韻與俺好相看句好相識句

好相與 韻

又一體 同前

祖宗非仳仳 句 也非是庶民白屋 韻 不襲

門蔭 句 應中賢良科舉 韻 是杜如晦的重

孫 句 英烈超宗祖 韻 開六鈞弓 句 闢八陣

法 句 讀五車書 韻

摸魚兒 一名陂塘柳 董西廂

初問句典郡城句一方賊盜沒韻後臨邊地職塞馬句胡兒不敢正覷韻方今出鎮蒲關掌着軍卒韻普天下好漢果煞數着句有文有武有權術韻熟嫺鎗棚快弓弩韻遮莫賊軍三萬垓句便是天蓬黑煞句見他應也伏輸韻

千秋節（節一作歲）　董西廂

良宵夜煖 叶 高把銀釭點 押 雛鸞嬌鳳乍相見 韻 窄弓弓羅襪兒翻 叶 紅馥馥地花心 我可曾慣 叶 百般摑就十分閃 押 忍痛處 修眉斂 押 意就人嬌聲戰 韻 涴香汗流粉面 韻 紅粧皺也嬌嬌羞 句 腰肢困也微微喘 韻

安公子

董西廂

女孩兒低聲道 句 道別來安樂麼張學士 韻 憶自伊家赴上都 句 日許多時 韻 夜夜魂勞夢役 叶 愁何似 韻 似一川烟草黃梅雨 押 悶似長江 句 攬得箇相思擔兒 韻

又一體 同前

遠別春三月 句 恁時方有音書至 韻 火急開緘仔細讀 句 原來是一首新詩 韻 披味

那其間意思韻知你獲青紫韻滿宅家修

喜不喜叶以縣君呼之句不枉了俺從前

眞志韻

棹孤舟纏令　董西廂

不以功名爲念句五經三史何曾想韻爲

鶯娘近來粧就箇腌浮浪韻也囉格老夫

人做事搊搜相韻做箇老人家說謊韻白

甚鋪謀退羣賊句到今日方知是枉韻也

囉格

又一體　　同前

一陌兒來句直恁地難偎傍韻死冤家無

分同羅幌韻也囉格待不思量又早隔着

窓兒望韻羸得眼狂心癢韻百千般悶和

愁句盡總撮在眉尖上韻也囉格

香風合纏令　董西廂

煩惱知何限叶悶荅孩地讀獨自淚漣漣韻身心悄似顛韻相思悶轉添押守着燈兒坐句待收拾做些兒閒鍼線韻奈身心不苦歡叶奈身心不苦歡疊

又一體　同前

一雙春笋玉纖纖押貼兒裏拈線讀把繡

鍼兒穿 韻 行待紝鍼關 叶 却便紝鍼尖 押 欲待裁領衫兒段 叶 把縏着的裙兒胡亂剪 韻 把縏着的裙兒胡亂剪 疊

傳傳戚、至香風合纏令、以上數曲、諸譜未收、今補入、以廣其體、

賣花聲煞　雍熙樂府

愁山悶海却怎當敵 韻 好教我無一箇刮劃耐心兒 叶 多垂下些悽惶淚 韻 呼侍婢

將繡簾低放句把重門深閉韻怕鶯花笑人憔悴韻

煞尾 散曲

辭功名則待遠是非韻守田園使我有見識韻閒悠悠無半點爲官意韻一任駟馬高車聘不起韻

又一體 雍熙樂府

若得情人錦帳眠 句 鴛鴦匹配交 韻 你若是貪歡醉倒 韻 問甚麼重九風光 讀 快活到老 韻

尾聲　董西廂

朱扉半開啞地響 韻 風過處惟聞蘭麝香 韻 雲雨無緣空斷腸 韻

又一體　同前

你道是（句）可憎麽（押）被你直羞落庭前無數花（韻）

啄木兒煞

盛世新聲

花鈿額上貼（句）赤繩足下拴（韻）少年心（讀）終久相輕慢（韻）堅心無憚（韻）准備着洞房花燭報平安（韻）

按賣花聲煞、與前賣花聲曲同、中呂調惟此此爲本調煞、其下煞尾至啄木兒煞、

本係黃鐘調曲、因本調用者居多、故爲備錄、以便選用、